20 Novembre 1907.

VENTE

Du Mercredi 20 Novembre 1907

HOTEL DROUOT, SALLE N° 10

à 2 heures

OBJETS D'ART & D'AMEUBLEMENT

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

BRONZES — PORCELAINES

MEUBLES — SIÈGES

Tapisseries — Étoffes — Tapis d'Orient

1907
Nov. 20
Pa Dr

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me F. LAIR-DUBREUIL

EXPERTS

MM. PAULME & B. LASQUIN FILS

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART & D'AMEUBLEMENT

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

AQUARELLES — DESSINS — GRAVURES

PORCELAINES — FAIENCES

Bronzes d'Art et d'Ameublement

GROUPES, STATUETTES, GARNITURES DE CHEMINÉES
De la Maison Barbedienne

ÉMAUX CLOISONNÉS ET AUTRES — IVOIRES JAPONAIS

MEUBLES ET SIÈGES

Anciens et de Style

Tapisseries anciennes — Étoffes

TAPIS D'ORIENT

Dont la Vente aux Enchères Publiques aura lieu

HOTEL DROUOT, SALLE N° 10

Le Mercredi 20 Novembre 1907, à deux heures précises

COMMISSAIRE-PRISEUR
Me F. LAIR-DUBREUIL
6, rue Favart

EXPERTS
MM. PAULME et B. LASQUIN Fils
10, rue Chauchat | 12, rue Laffitte

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 19 Novembre 1907, de 2 heures à 6 heures

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

Paris. — Imp. de l'Art, Ch. Berger et Cie, 41, rue de la Victoire



DÉSIGNATION

TABLEAUX

AQUARELLES, DESSINS, GRAVURES

ALLONGÉ

1 — *Bord de ruisseau avec canards.*

Fusain.

BREEMBERCK (B.)

2 — *Paysage avec deux personnages.*

Cuivre.

CERQUOZZI (Attribué à)

3 — *Nature morte.*

Melon, raisins, grenades.
Toile.

CHALLE (D'après)

4 — *Nina.*

Dessin rehaussé de pastel.

COLSON

5 — *Portrait de Godefroid, Charles-Henri de Latour d'Auvergne.*

Toile.

DYCK (Ecole de Van)

6 — *Portrait d'Homme.*

Col de dentelle.
Panneau.

GARNIER (J).

7 — *Étude pour Rabelais.*

Toile.

GIACOMETTI

8 — *Entrée de Napoléon III et de Victor-Emmanuel à Milan. Campagne d'Italie.*

GREUZE (Ecole de)

9 — *Fillette accoudée sur un livre.*

Dessin.

HEEM (Attribué à David de)

10 — *Nature morte : Poire, abricot, raisin, crevettes.*

Panneau.
Cadre ancien en bois sculpté.

HUET (D'après J. B.)

11 — *Le Retour du Marché.*

Toile.

LAVIEILLE (Eug.)

12 — *Bord de rivière avec barque.*

Toile.

LOO (Attribué à Van)

13 — *Portrait présumé du graveur Duclos.*

Toile.

LOO (Genre de Van)

14 — *Portrait d'Homme en habit rouge.*

Toile.

MULTEDO (J. L.)

15 — *Paysage.*

Toile.

Cadre à ramages en bois sculpté doré.

PORBUS (École des)

16 — *Portrait d'Homme.*

Toile.

RICCI

17 — *Le Christ tombant sous la croix.*

Scène animée de nombreux personnages, cavaliers, etc.

Toile.

SCHOTANUS (Pierre)

18 — *Nature morte.*

Mappemonde, livre, oiseaux, etc.

Panneau.

VENNE (D'après Van Der)

19 — *Le Christ tombant sous le poids de la croix.*

Panneau.

VERBOECKHOVEN (E)

20 — *Troupeau de moutons et de chèvres, paysanne à âne causant avec le berger, dans un paysage.*

Toile.

X...

21 — *Paysage avec cascade.*

Panneau.

X...

22 — *Paysages d'Italie avec personnages et troupeaux.*

Deux pendants.
Toiles.

X...

23 — *Grand paysage maritime, avec embarcations et personnages.*

Toile.

ÉCOLE ANGLAISE

24 — *Portrait de Femme.*

Pastel.

ÉCOLE ESPAGNOLE

25 — *Saint.*

Toile.

ÉCOLE FRANÇAISE

26 — *Rendez-vous de chasse.*

Petite peinture ronde sur cuivre.

ÉCOLE FRANÇAISE

27 — *Sujets mythologiques.*

Deux pendants.
Toiles.

ÉCOLE FRANÇAISE (1830)

28 — *Portrait de Femme en robe décolletée.*

Toile.
Cadre à ramages en bois sculpté doré.

ÉCOLE FLAMANDE

29 — *Intérieur de Cabaret.*

Toile.

ÉCOLE HOLLANDAISE

30 — *Portrait de Femme. Coiffe blanche.*

Panneau.

ÉCOLE HOLLANDAISE

31 — *Vache à l'abreuvoir.*

Dessin.

ÉCOLE HOLLANDAISE

32 — *Paysage avec rivière et embarcations, Cavaliers et personnages devant une auberge.*

Dessin au lavis.

ÉCOLE DU PRIMATICE

33 — *Allégorie.*

Panneau.

ÉCOLE MODERNE

34 — *Paysage avec rivière et ruines.*

Toile.

ÉCOLE MODERNE

35 — *Mare en forêt. Effet de soleil couchant.*

Panneau.

ÉCOLE MODERNE

36 — *Bateaux de pêche rejetés à la côte par un gros temps.*

Toile.

ÉCOLE MODERNE

37 — *Bouquet de fleurs.*

Toile.

38 — *Torrent avec cascade, bouquets de pensées et de roses, deux jeunes enfants.*

Peinture, aquarelles ou gouache.

39 — Trois eaux-fortes. Une lithographie; Une gravure.

Par ou d'après BALLIN, GODEFROY DURAND, A. DE NEUVILLE.

40 — *Les Quatre Éléments.*

Gravures anciennes, d'après LANCRET, par L DES PLACE.

41 — *Trois portraits.*

Gravures manière noire.

*

PORCELAINES, FAIENCES

42 — Garniture de cheminée en biscuit, composée de : Pendule à figure de Nymphe couchée, d'après Clodion ; deux vases forme Médicis décorés en relief. Socles en marbre vert de mer.

43 — Grande potiche en porcelaine de Chine, à décor de fleurs et d'insectes en polychrome.

44 — Paire de vases en porcelaine de Chine, fond vert à décor de fleurs.

45 — Jardinière en porcelaine du Japon, décor polychrome.

46 — Groupe en biscuit : *la Toilette de Vénus*.

47 — Six assiettes en ancienne porcelaine de la Compagnie des Indes, décor en couleur : fleurs et oiseaux, bords festonnés.

48 — Petit pot à crème couvert en ancienne porcelaine de Paris, décor guirlandes de fleurs et rinceaux à rehaut d'or.

49 — Quatre assiettes en ancienne faïence de Strasbourg.

50 — Deux petits vases à anses torsades, en faïence de Nevers, fond bleu, décor d'arabesques.

51 — Deux grandes bouteilles à renflement au goulot, en faïence de Delft.

52 — Deux bouteilles à long col en porcelaine de Chine.

53 — Grosse potiche, avec couvercle surmonté d'une chimère, en porcelaine du Japon.

54 — Vasque couverte en porcelaine du Japon. Monture en bronze doré. Style Louis XVI.

55 — Théière, bol et petit sucrier en faïence de Satsuma.

56 — Deux petites plaques en porcelaine décorée de bouquets de fleurs. Encadrées.

57 — Grande jardinière en ancienne faïence à décor bleu.

BRONZES D'ART
ET D'AMEUBLEMENT

58 — Groupe en bronze : La Jeunesse, par Chapu. *Edition de Barbedienne.* — Haut., 60 cent.

59 — Groupe en bronze : Le Penseur. *Edition de Barbedienne.* — Haut., 74 cent.

60 — Groupe en bronze : Etude et Méditation, par Paul Dubois. *Edition de Barbedienne.* — Haut., 48 cent.

61 — Groupe en bronze : La Charité, par Paul Dubois, *Edition de Barbedienne.* — Haut., 0 m. 48 cent.

62 — Paire de candélabres à trois lumières, en bronze, la base en onyx. *Maison Barbedienne.*

63 — Pendule en onyx, avec sujet femme couchée en bronze argenté. *Maison Barbedienne.*

64 — Paire de flambeaux en bronze patiné de la *Maison Barbedienne.*

65 — Buste du génie de la Danse, bronze. De *Carpeaux*.

66 — Six appliques en bronze ciselé et doré à une lumière, de style Louis XV. (Disposées pour le gaz).

67 — Paire de grandes lampes en émail cloisonné de Chine, montées en bronze.

68 — Grande coupe sur piédouche en bronze ciselé, décoré au centre d'un médaillon, par Levillain.

69 — Vase en bronze, décoré en relief de scènes antiques.

70 — Garniture de cheminée : pendule en marbre, surmontée d'un groupe en bronze et deux candélabres à cinq lumières.

71 — Grand haut relief en bronze.

72 — Buste de l'évêque de Fiesol en bronze patiné.

73 — Lustre en bronze, garni de cristaux.

74 — Galerie de foyer en bronze. Époque de la Restauration.

75 — Paire de chenêts en fer forgé avec pelle, pincettes et tisonnier.

76 — Paire de flambleaux, forme colonnettes en marbre, montés en bronze.

77 — Paire de flambeaux en cuivre gravé.

SCULPTURES, IVOIRES,
ÉMAUX, OBJETS VARIÉS

78 — Perroquet en porcelaine, sur perchoir, monture en bronze. Socle marbre.

79 — Plaque en émail de *Nouailher jeune :* Saint Jean. Cadre en bois.

80 — Quatre plaques en émail de *Laudun :* Saint Pierre, Sainte Madeleine, Sainte Claire, le Christ montrant ses stigmates aux apôtres.

81 — Porte-montre en marqueterie de cuivre et d'écaille. Epoque Louis XIV.

82 — Pendule en bois sculpté Louis XV.

83 — Baromètre Louis XVI en bois sculpté et doré.

84 — Deux jardinière, en tôle décorée d'attributs en dorure. Epoque Empire.

85 — Deux écrans à main en écaille brune.

86 — Deux petits pots côtelés, à couvercles, en émail cloisonné; décor à fleurs, insectes. Travail japonais.

87 à 92 — Huit pièces: divinités, groupes, sujets divers en ivoire. Travail japonais. (Sera divisé.)

93 — Petit écran en ivoire avec applications de nacre et laque d'or : feuillages et fleurs.

94 — Fusil de chasse à deux coups, marque de: *De Sainte, arquebusier du Roi, à Versailles.*

95 — Lot de baguettes anciennes en bois sculpté.

96 — Deux jardinières en bois décoré de fleurs et paysages chinois.

97 — Deux jardinières en marqueterie de bois de placage, à losanges.

98 — Deux trumeaux étroits avec glace et peintures allégoriques.

99 — Monture en bronze doré et statuette en porcelaine décorée.

100 — Buste en terre cuite : *Cosme de Médicis.*

101 — Boîte en cristal, monture en argent.

102 — Deux gaînes en marbre.

103 — Deux groupes en terre cuite : Jeunes Femmes et Amours.

MEUBLES ET SIÈGES

104 — Commode Louis XIV en bois de placage, garnie de trois tiroirs, poignées et entrées de serrures en bronze.

105 — Meuble-cabinet chinois en bois de fer incrusté d'ivoire.

106 — Étagère en bois de fer sculpté. Travail chinois.

107 — Table de bouillotte Louis XVI en acajou, à moulures de cuivre.

108 — Guéridon forme trépieds en acajou garni de bronzes, dessus de marbre vert de mer. Style Premier Empire.

109 — Desserte en chêne blanc sculpté avec tablette d'entrejambe et abattants garnis de canne. Dessus de marbre.

110 — Table à jeu en acajou, garnie de bronzes. Le dessus à développement.

111 — Bois de lit Louis XVI laqué blanc.

112 — Table en marqueterie de bois, à damier, ornée de bronzes. Style Louis XV.

113 — Petite table en bois sculpté et doré, de style Louis XV, à dessus de marbre.

114 — Bahut à deux corps en bois sculpté à têtes de lions, cariatides et ornements divers.

115 — Banquette-coffre en bois sculpté.

116 — Paravent à trois feuilles garnies de soie rouge, monture en bois laqué, de style Louis XVI.

117 — Porte-manteaux et parapluies en acajou sculpté.

118-119 — Deux bibliothèques, à deux corps, en acajou.

120 — Grande table en acajou garnie de bronzes.

121 — Porte-manteau avec tablette cannée.

122 — Deux fauteuils en bois sculpté, style Louis XVI, à accotoirs cintrés, garnis de velours vert à rayures.

123 — Quatre fauteuils en bois sculpté, garnis de canne et de coussins en velours rayé.

124 — Deux chaises gondoles en acajou marqueté, sièges garnis de soie.

125 — Quatre chaises en bois sculpté, laqué blanc, style Louis XVI, garnies de canne et de coussins en velours frappé.

126 — Deux fauteuils Louis XVI, dont un en bois laqué et l'autre en bois doré ; garnis de soie.

127 — Fauteuil en bois laqué blanc d'époque Louis XV, garni en soie rose brochée.

128 — Deux fauteuils bergère et deux chaises en acajou, garnis de velours frappé.

129 — Chaise-longue en bois doré, de style Louis XVI, garnie en soie brochée, fond gros bleu.

130 — Deux chaises Louis XV en bois sculpté, garnies en ancienne tapisserie.

131 — Divan couvert en damas rouge.

TAPISSERIES

ÉTOFFES, TAPIS D'ORIENT

132 — Fauteuil garni de soie à ramages bleus.

133 — Panneau en ancienne tapisserie dite verdure avec sa bordure.

134 — Panneau en ancienne tapisserie, verdure avec bordure.

135 — Tapis en tapisserie fond gris, à médaillon central, bordure à rinceaux sur fond noir. Commencement du XIX[e] siècle.

136 — Dessus de lit, composé de morceaux de soie ancienne.

137 — Lot de toile de Jouy, soie, glands, franges et boutons.

138 — Deux gilets en soie ancienne.

139 — Petit tapis d'autel, brodé avec vignettes, épisodes de la *Passion*.

140 — Robe, bonnet et manchon.

141 — Echarpe en soie rose Empire et un morceau de soie ancienne.

142 — Garniture de siège en reps broché.

143 — Deux coupons de filet ancien.

144 — Tapis de prière oriental, velouté, fond rouge; bordure fond jaune.

145 — Tapis de prière oriental, velouté, fond bleu-gris; bordure fond vert.

146 à 148 — Trois tapis d'Orient à décors variés.



